

## MOT DU SOCIO « METTRE EN LUMIÈRE »

Ce n'est pas une pandémie qui plongera le Socio dans la noirceur... bien au contraire. Plus que jamais, c'est le moment de déconfiner les arts et la culture sous toutes ses formes et de te **METTRE EN LUMIÈRE** parce que même si cette rentrée n'a rien d'habituel, tu sauras briller, crois-nous!

S'impliquer dans la vie étudiante, c'est d'allumer tes passions, c'est d'illuminer ton parcours collégial de multiples réussites! Qui que tu sois, tu gagnes à mettre sous les projecteurs ta créativité, ton désir d'innover et de t'unir à des personnes allumées comme toi. Peu importe tes goûts et ta personnalité, c'est le temps de les affirmer! **CRIE** tes intérêts, **CHANTE** tes convictions, **CRÉE** ta vie étudiante, **COMPOSE** tes réussites, **METS EN LUMIÈRE** tes passions... **EMBRASE-TOI!**

Les lumières s'allument, ne reste pas dans l'ombre et viens voir du monde!

**Émilie Tourigny**  
Technicienne en loisir  
etourigny@cegepgameau.ca  
Local A-2185  
Tel. : 418-688-8310 poste 2530

**Laura Gallant**  
Agente de bureau  
lgallant@cegepgameau.ca  
Local A-2185 / Tel. : 418-688-8310 poste 2418

**Geneviève Poudrier**  
Conseillère à la vie étudiante  
gpoudrier@cegepgameau.ca  
Local A-2185 / Tel. : 418-688-8310 poste 2443

# Mettre en LUMIÈRE



Service d'animation socioculturelle  
PROGRAMMATION 2020-2021

Inscription aux activités  
Automne : 28 août au 11 septembre 2020  
Hiver : 25 au 29 janvier 2021

Information et inscription  
local A-2185  
Instagram : Socio Garneau  
Facebook : Socioculturel - Cégep Gameau



CÉGEP  
GARNEAU

## CATAPULTE

### Le projet de relève artistique du Socio

Des arts et de la culture, tu en manges et tu désires amener ta démarche artistique et ton potentiel créatif à un autre niveau? Tu es auteur, compositeur et/ou interprète? Catapulte, c'est ton tremplin pour te permettre de rêver plus grand!

Dépose ton projet avant le 25 septembre 2020 et fais-toi catapulte dans le meilleur univers créatif qui soit... le tien! Si tu es sélectionné, tu seras soutenu pendant tout ton processus par l'équipe du Socio et d'autres professionnels du milieu.

Les candidatures seront évaluées selon les critères suivants :

- La qualité artistique du projet, maturité de la démarche, qualité du dossier;
- La pertinence et la clarté de la démarche artistique dans la discipline choisie;
- L'originalité qui apporte une couleur particulière et singulière à Garneau;
- La motivation et l'engagement dans le projet proposé;
- La faisabilité du projet et le réalisme de la proposition.

Catapulte, c'est de donner de l'élan à ton idée, de l'impulsion à tes capacités et de propulser la relève artistique de Garneau.

Vas-y, ose déposer ton projet!

## METS-TOI EN SCÈNE!

### LA VOIX DE GARNEAU – 8e édition!

Pour une 8e année, La Voix de Garneau revient en force dans un format renouvelé, COVID oblige! L'objectif est le même : trouver LA voix de Garneau. Notre promesse : te faire vivre l'expérience unique d'apprendre à la « vitesse grand V ». Viens tenter ta chance, laisse-toi guider par ton coach, franchis les étapes de ce concours amical et fais-nous découvrir ton talent! Les coachs et les détails du parcours te seront communiqués bientôt! N'oublie pas de nous suivre sur les médias sociaux ;)

### CÉGEPS EN SPECTACLE

Amoureux des arts de la scène : Cégeps en spectacle est à ta portée. Prends part au plus important concours artistique du réseau collégial et gardes-en d'excellents souvenirs! Implicite-toi comme artiste, technicien, animateur, responsable de l'organisation, de la publicité, de l'accueil, etc.

Auditions pour l'animation : Lundi 14 septembre

Auditions des numéros : Mercredi 7 octobre

Coût – Auditions : 10 \$

remboursable selon les conditions établies par le Socio



Crédit photo :  
Gabriel Marceau/M.Création

Graphisme :  
SB Infographie

Crédit maquillage :  
Roxanne Lavalée

## LES GROUPES ET LES TROUPES

### THÉÂTRE – « Projet de création artistique »

La création artistique, c'est une chance unique pour les audacieux qui veulent savourer les bienfaits de la prise de parole et de la liberté d'expression dans un concept créé sur mesure avec la folie créative et les idées de chacun. Ce projet novateur flirtera avec les mediums accessibles propices à la prise de parole : événement, podcast, fiction radio, documentaire ou autre qui émergera du foisonnement collectif. C'est à travers des ateliers d'écriture, de jeu théâtral et d'improvisation que la création inédite prendra vie, donnant la chance à ces futurs créateurs de s'exprimer librement dans un concept artistique unique.

**Mise en scène :** Guillaume Pelletier  
**Coût :** 150 \$ pour l'année  
**Horaire :** Jeudi de 18 h à 22 h  
**Auditions :** Lundi 14 septembre  
**Coût – Auditions :** 10 \$ – remboursable selon les conditions établies par le Socio

### THÉÂTRE – « Chaque automne j'ai envie de mourir »

Chaque automne j'ai envie de mourir se dresse comme une petite statue bricolée, élevée au milieu de la ville à la mémoire de tout ce qui brille au fond des gens. C'est un hommage fragile à des beautés invisibles à l'œil nu. Le ridicule qui ne nous a pas tué, l'enfance perdue, les tremblements, l'attente, l'amour et le temps. À travers des secrets qui nous sont confiés, les auteurs nous offrent une langue brute et colorée derrière laquelle se cachent toute la force et la fragilité du monde.

**Auteur :** Véronique Côté et Steve Gagnon  
**Mise en scène :** Jean-Philippe Côté  
**Coût :** 150 \$ pour l'année  
**Horaire :** Lundi de 18 h à 22 h  
**Auditions :** Lundi 14 septembre  
**Coût – Auditions :** 10 \$ – remboursable selon les conditions établies par le Socio

### ENSEMBLE VOCAL – Nuance

Désireux de t'initier au chant et de remplir tes oreilles de belles harmonies vocales vibrantes? L'ensemble vocal *Nuance* est le *fit* parfait pour toi ! Au menu, le travail d'un répertoire varié, l'introduction à la technique vocale et si la situation le permet, une ou plusieurs opportunités de te produire en spectacle pour vivre des expériences dont tu te rappelleras toute ta vie. Pas nécessaire de savoir lire la musique, juste d'aimer chanter.

Ose embarquer dans cette aventure qui deviendra bientôt la tienne afin d'y vivre une expérience exaltante, entourée de personnes trippantes !

**Direction vocale :** Julie Tremblay  
**Coût :** Étudiant : 150 \$/année / **Personnel et externe :** 275 \$/année  
**Horaire :** Lundi de 18 h 30 à 20 h 30  
**Classe d'essai :** Mercredi 16 septembre

### DANSE – Troupe Parallèle

La troupe Parallèle poursuit sa tradition dans le style contemporain, en explorant également tout ce qui peut s'y marier (hip hop, ballet, etc.) En embarquant dans l'aventure, tu auras la chance de vivre le processus chorégraphique de différentes œuvres et d'élargir tes horizons en danse à travers différents ateliers. Bien que nous ne puissions pas prédire l'avenir de la crise que nous vivons collectivement, nous te promettons que ton travail sera vu et que tu vivras une expérience unique. Nous croisons nos doigts pour que la troupe puisse vivre des compétitions!

**Chorégraphe :** Élisabeth Arseneault  
**Coût :** 200 \$/année  
**Horaire :** Lundi et mercredi de 19 h 30 à 21 h 30

### COMÉDIE MUSICALE - « Revue musicale »

Cette année, la comédie musicale de Garneau fait une incursion dans les racines de l'art de prédilection devenu roi et maître de Broadway. Pour que le projet puisse s'adapter selon l'évolution de la COVID, la comédie se vivra sous la forme d'une revue musicale qui couvrira une vingtaine d'extraits, passant du solo au numéro de groupe. Les différents tableaux, menés par des narrateurs dont les destins s'entrecroisent, seront ponctués de monologues servant de relais entre les personnages qui se partageront la scène. Ce noeud humain sera ainsi bouclé par des pièces tirées d'œuvres variées, replacées dans un nouveau contexte et soutenues par un band live.

**Auteurs :** Auteurs variés  
**Mise en scène :** Eve Sohier-Dubois  
**Direction vocale :** À déterminer  
**Chorégraphe :** Catherine Paquet  
**Direction musicale :** Renaud Labelle  
**Coût :** 300 \$ pour l'année  
**Horaire :** Mardi de 18 h 15 à 22 h  
**Auditions :** Mardi 15 septembre et samedi 19 septembre  
**Coût – Auditions :** 10 \$ remboursable selon les conditions établies par le Socio

### JOINS LE BAND DE LA COMÉDIE

Nous avons besoins de MUSICIENS pour former le band qui accompagnera nos chanteurs et danseurs sur scène. Tu veux vivre une expérience de gang extraordinaire de haut niveau dans le plaisir et la rigueur, c'est ta chance!

**Coût :** 200\$ pour l'année  
**Horaire :** Mardi de 19 h à 22 h  
**Auditions :** Mardi 15 septembre  
**Coût – Auditions :** 10 \$ remboursable selon les conditions établies par le Socio

### FAIS PARTIE DES DANSEURS DE LA COMÉDIE

Que serait une comédie musicale sans les danseurs pour donner vie à l'histoire et pour rythmer les tableaux? En plus de pratiquer ton art, tu feras partie de la belle et grande famille de la comédie.

**Coût :** 300 \$ pour l'année  
**Horaire :** Mardi de 18 h 15 à 22 h  
**Auditions :** Mardi 15 septembre  
**Coût – Auditions :** 10 \$ remboursable selon les conditions établies par le Socio

## LES COURS ET LES ATELIERS

### Maquillage de scène

Vis l'expérience bodypainting, maquillage de fantaisie, airbrush, maquillage d'effets spéciaux, transformation d'un visage, fabrication de prothèses de latex et bien plus! Participe également à l'élaboration des maquillages pour les productions du Socio! (Comédie musicale, pièces de théâtre, etc.).

En nouveauté cette année, chaque étudiant aura sa trousse de maquillage personnelle (incluse dans le coût d'inscription).

Ce cours a été revu pour pouvoir se réaliser en présence au Cégep, avec une ouverture pour le transformer en cours virtuel si la situation le demande.

**Responsable :** Vanessa Cadrin, scénographe et maquilleuse professionnelle  
**Étudiants :** 200 \$/année | **Membres du personnel :** 300 \$/année | **Externe :** 400 \$/année

### Cours privé de chant et de musique

Tu caresses depuis longtemps le rêve de chanter ou de jouer d'un instrument? Tu souhaites parfaire ta technique? C'est le temps de passer à l'action!

Les cours pourront se donner en présence, en virtuel ou en formule hybride selon l'évolution des règles en vigueur ainsi que la volonté de l'étudiant.

**Notre équipe de professeurs :**  
Pierre-Luc Beaulieu (piano et guitare),  
Julie Tremblay (chant et piano), Renaud Labelle (basse)

**Étudiants :** 30 \$/heure | **Membres du personnel :** 40 \$/heure  
**Externe :** 40 \$/heure

